

CURRICULUM VITAE
MARIATERESA POLESE
Soprano

Diplomata in Canto e laureata in Canto nel Teatro Musicale al Conservatorio di Napoli “San Pietro a Majella”, sotto la guida di Lidia Banditelli e Daniela Del Monaco.

Iniziata agli studi musicali dal M° Giuseppe Polese (canto, pianoforte ed armonia), dal 2001 prende parte all’attività concertistica dell’Associazione Musicale Jubilate Deo in qualità di artista del coro, con esecuzioni tenute in Italia e all’estero. Tra le più importanti quelle di Napoli (Teatro Mercadante, Teatro Politeama), Salerno (Teatro Verdi), Caserta (Teatro Comunale), Ravello (Duomo), Amalfi (Duomo), Sorrento, Desenzano del Garda, Stoccarda (alla Rathaus, al Gustav-Siegle-Haus e nella Chiesa di S. George).

Nel 2007 ha debuttato come soprano solista nel concerto “Ac-Canto”, tenutosi nella Villa Campolieto di Ercolano.

Tra gli autori maggiormente eseguiti: Vivaldi, Pergolesi, Mozart, Mendelssohn, Schubert, Saint-Saens, Dvorak, Poulenc, Fauré, Dubois, Gounod, Bizet, Verdi, Puccini, Donizetti, Tosti, Perosi, Veniero, etc. Ha debuttato alla prima assoluta di “Canto di Natale” di G. Polese, registrandone anche l’omonimo CD, e, sempre in qualità di artista del coro, all’esecuzione, in forma scenica, dell’opera lirica “I Normanni a Salerno” di T. Marzano, al Teatro Politeama di Napoli. Nel settembre scorso, ha eseguito nella compagine corale delle Antiche Repubbliche Marinare, con I Solisti Veneti, lo Stabat Mater di G.B. Pergolesi, sotto la direzione del M° Claudio Scimone.

Nel 2010 ha tenuto un recital a Palazzo Venezia nell’ambito del progetto Napoli Maggio Monumenti e, dopo aver partecipato da solista a vari concerti al Conservatorio di Napoli, ha preso parte nel 2011 al Concerto alla Feltrinelli di Napoli, eseguendo arie cameristiche di Gounod e brani scelti dalla “Carmen” di Bizet.

Sempre nel 2011, è stata ospite nello spettacolo “Dignità autonome di prostituzione”, format di Betta Cianchi e Luciano Melchionna, regia di Luciano Melchionna, in programmazione al Teatro Bellini di Napoli.

Nello stesso anno ha seguito il corso di tirocinio nella classe di canto al Conservatorio di Napoli, sotto la guida di Daniela Del Monaco e ha preso parte alla Masterclass della Canzone Napoletana, svoltasi nel suddetto Conservatorio e curata dalla già citata Daniela Del Monaco.

Ha, inoltre, lavorato in qualità di esperto musicale, presso la Direzione Didattica del 7° circolo, Scuola Primaria “Don Lorenzo Milani” di Torre del Greco, per conto del Comune di Torre del Greco, Assessorato Formazione Cultura ed Eventi, preparando anche il Concerto di Natale, tenutosi nella Villa Comunale “Salvo D’Acquisto” di Torre del Greco.

Nel giugno del 2012, ha preso parte a diversi momenti della Festa della Musica, manifestazione organizzata dal Conservatorio di Musica San Pietro a Majella e tenutasi nel già citato Conservatorio e nella Chiesa omonima.

Nello stesso mese, ha partecipato al Concorso Internazionale di Canto Lirico “Francesco Albanese”, organizzato dall’Associazione Musicale “Amici della Lirica” di Torre del Greco, e, in qualità di finalista, ha preso parte al Concerto dei Finalisti, tenutosi al Teatro Plinius-Don Orione di Ercolano.

Nel luglio, vincitrice della Borsa di Studio del Conservatorio “G. Martucci” di Salerno, ha preso parte al Concerto “Giacomo Maggiore”, tenutosi al Teatro Diana di Nocera Inferiore.

Nello stesso mese, ha preso parte al Gran Galà Lirico in qualità di solista, evento organizzato dall'Associazione Culturale "Amici della Musica" e tenutosi nel cortile del Palazzo Vescovile di Pignataro Maggiore.

Nel settembre del 2012, ha preso parte, in qualità di soprano solista, al "Festival Lirico Salernitano", tenutosi nell'area archeologica di Fratte, in provincia di Salerno.

Nel 2013, ha preso parte all'opera "I dialoghi delle Carmelitane" di F. Poulenc, nel ruolo di Blanche de la Force, tenutasi nel Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

Nello stesso anno ha partecipato in qualità di soprano solista alla manifestazione del "Salerno Festival", evento organizzato dalla Feniarco e tenutosi al Teatro G. Verdi di Salerno.

Nel 2014, ha partecipato al progetto per le scuole "Vi racconto la Traviata", nel ruolo di Violetta Valery, tenutosi al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

In questo stesso anno, ha collaborato con la Grande Orchestra Reale, in qualità di Artista del Coro, per la messa in scena di "Madama Butterfly" di G. Puccini, realizzata al Belvedere di S. Leucio.

Sempre nel 2014, ha preso parte, nel ruolo di Aida, all'opera "Aida di Scafati" di M. L. Fischetti, tenutasi al Teatrino di Corte di Napoli e replicata l'anno successivo al Teatro S. Mercadante di Altamura e nel 2016 al Conservatorio di Napoli "San Pietro a Majella"

Nello stesso 2014, si è esibita anche nel ruolo di Ecuba nell'opera "Ecuba" di N. A. Manfroce, presso il complesso monumentale di San Lorenzo Maggiore a Napoli, in collaborazione con la compagnia teatrale del Teatro Stabile d'innovazione "Galleria Toledo".

Ha, inoltre, collaborato più volte con la Nuova Orchestra Scarlatti, esibendosi anche al Teatro Mediterraneo di Napoli, nonché al complesso di San Lorenzo Maggiore di Napoli.

Nel 2015, ha eseguito con l'Orchestra Armonia Nobile (Ucraina) la Messa in Sol Maggiore di F. Schubert. Nello stesso anno, ha anche partecipato al "Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano", tenutosi alla Domus Ars – Centro di Cultura di Napoli.

Ha, dunque, collaborato con il Conservatorio di Napoli "San Pietro a Majella" in occasione dell'incontro con il Dott. Angiolo Carrara Verdi, erede di Giuseppe Verdi, e nel trigesimo della dipartita del M° Aldo Ciccolini.

In occasione della visita dell'"Amerigo Vespucci" della Marina Militare, nell'ambito delle manifestazioni organizzate da "Naples Shipping Week 2016", si è esibita alla Galleria del Mare al Molo Beverello.

Nel 2017 ha eseguito dei brani del compositore napoletano M° F. Veniero per l'Associazione Culturale "Capritide di Filippo Veniero" nello splendido scenario di Villa Lysis a Capri.

Infine, nel 2018 ha preso parte alla "Serata in Concerto" al Cine Teatro Ferrari di Sapri, in qualità di Soprano Solista.